

Stichting TEGEN-BEELD
p.a. Ben Walenkamp
Nieuwe Rijn 46
2312 JG LEIDEN

Uw bijdrage

Het idee voor een muurgedicht van Arthur Rimbaud is met enthousiasme ontvangen door de stad Parijs en de Nederlandse Ambassade in Parijs. Zij hebben het project omarmd en elk een bijdrage toegezegd. Daarmee kunnen we een deel van de kosten dekken, voor het resterende deel hebben we uw steun hard nodig.

Roem

Naast de bijdragen van de Nederlandse Ambassade in Parijs en de stad Parijs, hebben wij nog 20.000 euro nodig. U kunt dit bijzondere muurgedicht helpen verwezenlijken. We geven 200 certificaten uit voor elk 100 euro. Daarvoor krijgt u niets minder dan eeuwige roem in Parijs. Uw naam wordt namelijk op een plaquette vermeld die bij het gedicht wordt geplaatst. Als u geïnteresseerd bent, kunt u natuurlijk meerdere certificaten kopen, voor uw kinderen bijvoorbeeld. Daarnaast krijgt u per certificaat een mooie gedrukte uitgave van het gedicht op A3-formaat! Dit betreft een genummerd exemplaar in een beperkte oplage (200 stuks). Wij houden u vanzelfsprekend op de hoogte van de ontwikkelingen via onze nieuwsbrief.

Steunt u ons, zodat Arthur Rimbaud (en u) nooit meer weg te denken zijn uit Parijs?

De dichter

Arthur Rimbaud leefde in de tweede helft van de negentiende eeuw. Hij werd geboren op 20 oktober 1854 in Charleville Mezière in een gezin met vijf kinderen. Op het gymnasium was hij een uitblinkster maar hij verliet al snel de stad om zich in Parijs te vestigen. Daar ontmoette hij Paul Verlaine die zeer onder de indruk was van de zestienjarige jongen en diens lange gedicht "De dronken boot". De liefdesverhouding tussen de twee grote dichters was stormachtig; Verlaine belandde zelfs in de gevangenis nadat hij zijn vriend met een pistoolschot had verwond. In 1875 zei Rimbaud Frankrijk, Verlaine en de poëzie vaarwel; het jaar daarop liet hij zich inlijven bij het KNIL. In Indië deserteerde hij; voor hij in 1891 te Marseille stierf zag hij nog vele andere landen.

Rimbaud is een van de belangrijkste dichters van Frankrijk. Hij behoort als vertegenwoordiger van het symbolisme tot de vernieuwers van de wereldliteratuur in het algemeen en de dichtkunst in het bijzonder. Het werk van Rimbaud heeft een enorme invloed gehad op de popcultuur en met name Jim Morrison, Patti Smith en Bob Dylan raakten geïnspireerd door zijn gedichten. Ook schrijvers als Jack Kerouac en William S. Burroughs raakten beïnvloed door hem.

Contact

Voor meer informatie over stichting TEGEN-BEELD, het project in Parijs en uw bijdrage kunt u contact opnemen met:

Ben Walenkamp
Nieuwe Rijn 46 - 2312 JG - Leiden
(06) 293 915 67 - le.bateau.ivre.2012@gmail.com
www.muurgedichten.nl

Idee, concept, beeld en uitvoering © Stichting TEGEN-BEELD

Uniek project in Parijs

Muurgedicht Arthur Rimbaud:

Le Bateau Ivre



Vereeuwige Rimbaud in Parijs

Comme je descendais
des Fleuves impassibles,
Je ne me sentis plus guidé
par les haleurs:

Des Peaux-Rouges criards
les avaient pris pour cibles,
Les ayant cloués nus aux
poteaux de couleurs.

*Het zijn de eerste regels van het beroemde gedicht
Le Bateau Ivre (De dronken boot) van de Franse
dichter Arthur Rimbaud (1854 - 1891).*

*Dit honderd regels tellende gedicht prijkt - als het
aan stichting TEGEN-BEELD ligt - in 2012 op een
Parijse muur bij het Place St. Sulpice.*

Voor deelname aan dit
unieke project zijn slechts 200
certificaten beschikbaar.

Het Parijse project

Stichting TEGEN-BEELD is bekend geworden met het Leidse project 'Gedichten op Muren'. Sinds de start van het project in 1992 sieren anno 2011 gedichten van meer dan honderd dichters uit alle windstreken de muren van de stad. Elk in de eigen taal en typografie. Daarmee heeft de stichting niet alleen het stadsbeeld verfraaid, het heeft ook poëzie dicht bij de mens gebracht. De stichting heeft dan ook als doel cultuur te verspreiden en voor iedereen toegankelijk te maken.

Het nieuwste project, in Parijs, omvat het plan om het gedicht Le Bateau Ivre op een muur aan de Place St. Sulpice te schilderen, in het 6e arrondissement van de stad. De stichting heeft voor deze historische locatie gekozen omdat Arthur Rimbaud hier het gedicht voor het

eerst aan zijn Franse dichtersvrienden heeft voorgedragen op de 1e etage van restaurant Denogeant, (nu Magasin Sequoia) aan de Place St. Sulpice. De Franse presentatie van het project is te zien op YouTube onder de zoekterm: Arthurriml.



Antwoordkaart

Naam:
Adres:
Postcode/plaats:
Telefoon:
E-mailadres:
Vermelding plaquette: